

第41号

調布市文化協会

調布市小島町2-33-1 調布市文化会館たづくり6F

決意あらたに 故 佐藤憲正氏の思いとともに

佐藤憲正氏（映像協会）は、昭和五十七年から

平成三年まで調布市文化協会役員を歴任し内六年間は副会長を勤められ、役員就任と同時に事務局体制の強化・事務局長配置や実技講座の開設、特に某出版会社編集部に在職された経験を生かし、文化協会広報誌「会報」創刊および内容の充実に勤められるなどの功績を残され平成十五年五月二十六日・八十三才で亡くなられました。

その翌年貸金庫の解約時点で初めて遺言書が発見され、某法律事務所より『貴法人に対する文書が存在する』『現金を贈与する旨遺言している』の書類が届きました。

その文書の内容は（一部省略）

世は高齢化社会を迎え、高齢者は生きがいを求める生涯学習が盛んに行われるようになっています。それは文化活動を旺盛にし、市民のニーズにこたえる事が肝要と思われます。その意味において現在実施されている「実技講座」などは時宜を得ており、最適なもの一つでありましょう。またさらなる文化施策も考えられましよう。しかしそうした活動を活発にするためには、先立つものが資金です。それには余りに乏しいのが現状のように思えてなりません。緊縮財政の中で市の補助金増額など望むべくもございません。そうしたことについていたす一人として、私の命を終えた後、わずかな額ではございますが、贈物としてお届け

調布市文化協会会长 高岡宮子

します。有効に活用していただければ本望です。

この文書は「亡くなる二年前に書かれ金庫に保管されていたもので『遺言公正証書』にもとづく、金五十万円とその文書が文化協会に届きました。

この思いを大切に有効に活用することとして文化協会室に「パソコン一式」と新しく「電話・ファックス機」を購入し、長年の懸案事項『文化協会ホームページ設立』（今年度完了予定）に繋げることができました。

加盟二十二団体・種類の違う分野の文化を愛する人々が集い、「本協会は調布市の芸術・文化を振興し、広く市民の文化生活の向上に資する」とした目的のもと、故佐藤憲正氏はコツコツと市民の力で積み上げた文化協会・『宝』を、絶えることなく発展するよう理想を掲げ、未来に繋げる努力を惜しまず、精力的に活動し、愛しく思えばこそ、亡くなる二年前にその思いを「遺言書」にしたためたものと感銘して止まない次第です。

その『文化協会ホームページ設立』は、故佐藤憲正氏の思いとともに、文化協会四十二年の集大成もあり、調布市における「文化の宝箱」を開き市民とともに共有するものであります。この四月の総会において一期二年の文化協会新役員体制も整い、各種事業が進められています。決意新たに行政・関係機関との信頼関係をさらに構築しつつ、未来に向かつて邁進するのみです。

第42回定期総会開催される

調布市文化協会副会長 宮本 正章

2008(平成20) 年度 調布市文化協会第42回定期総会

日時 2008年4月25日 (金)18時~

場所 調布市文化会館たづくり12F大会議場

出席者 76人 欠席 12人

委任状 なし (構成員88人)

議長 坂本幹男氏 (工芸美術協会)

とでの、調布市交付金に感謝するとともに、その重い責任を果していきましょうとの挨拶がありました。

来賓の長友市長からは調布市文化協会の活動に対して敬意と感謝が述べられ、新設のせんがわ劇場も大いに役立ててほしいとの祝辞がありました。また、来賓の広瀬市議会議長からも暖かい祝辞をいただきました。

議事では、議長に坂本幹男氏 (工芸美術協会) を選出、書記に宇都宮靖彦氏 (文化協会庶務) が指名されました。第1号議案・200

第42回定期総会は標記の通り開催されました。高岡会長からは空気を読める文化協会、空気を読める文化人になりました。そして、調布市文化協会は調布市には無くてはならない大切な団体であるとの認識のも

決算報告、会計監査報告があり、すべて承認されました。第3号議案・規約の一部改正についてでは、役員等の任期 (第9条)、経費 (第

15条)、についての改正、運営細則の一部補足が説明され、質疑応答の後、満場一致で承認されました。第4号議案・文化協会役員の承認では、今年度が通常の任期満了に伴う人事の交代期にあたるため、理事会の推薦による会長および、2名の副会長が紹介され、全員一致で承認されました。続いて退任役員の紹介、新任役員の紹介が行われ、退任の事務局担当理事および会計監査に対して花束贈呈が行われました。(新役員は下表にある通りです。)

新会長の挨拶の後、第5号議案・08年度事業計画、第6号議案・08年度一般会計予算が示され、いずれも承認されました。

引き続き行われた懇親会では、親睦と友好を深めることができました。

新しい役員体制になり不慣れな点もありますが、最大限の努力を致します。一層のご支援ご協力をよろしくお願い申し上げます。

調布市文化協会役員

任期
平成二十一年三月三十一日まで

〔会長〕
高岡 宮子 (フラワーデザイン協会)

〔副会長〕
吉井千香子 (美術協会)
宮本 正章 (美術協会)

〔事務局長〕
池野 潤治 (アマチュア団体連盟)

〔会計〕

加藤 弘子 (民謡舞踊好会)
山岸 直子 (ハワイアンフラ協会)

門傳 良男 (三曲協会)

〔庶務〕
奥平 恭子 (音楽連盟)

岳野 勝治 (奇術協会)

江口 勝子 (茶華道連盟)

〔会計監査〕

海老澤 勇 (歌謡同好会連盟)
大島 茂代 (洋舞協会)

調布市文化協会加盟団体・代表者一覧	
加盟団体名	代表者
	電話番号
調布市アマチュア囲碁連盟	丸 吉 田 正 茂
調布映像協会	○四二一五九二一四六九二 ○三一三三〇〇一九八三〇
調布エスペラント会	○四五十九六一一二三七八
調布市演劇協会	○四二一四八二一三七三
調布市音楽連盟	○四二一四八四一八九四四
調布市歌謡同好会連盟	○四二一四八五一一三五五
調布市奇術協会	○四二一四八五一二四一
調布市吟剣詩舞道連盟	○四二一四八二一八七八三
調布工芸美術協会	○四二一四八二一八四九
調布市茶華道連盟	○四二一四八四一〇三〇六
調布三曲協会	○三十三三八〇一〇八四五
調布市社交ダンス連盟	○三十三三〇〇一六六一三
調布市書道連盟	○四二一四八四一〇三〇七
調布市大正琴連盟	○四二一四八二一九五三
調布市ハワイアンフラ協会	○四二一四八七一三八
調布市美術協会	○四二一四八二一三五〇〇
調布市民謡舞踊友好会	○四二一四八二一九五二 ○四二一四八六一七四三 ○四二一四八二〇五九七 ○四二一四八七八一八〇八八 ○四二一四八二一六三八三 ○四二一五九一一三六〇二



日 時 平成20年6月30日(月)18時
会 場 文化会館たづくり10F
出席者 文化協会役員理事33名
テーマ 「調布市の文化活動の今後」

を条件と致しました。

冒頭、調布駅地下鉄化工事の進捗状況の質問に対し、市長から24年度中に完成予定である事、その結果完成すれば、18の踏切が無くなる事。駅前広場が市民の憩いの場であると同時に、複数が利用可能なイベント会場となる、南北あわせた広大な駅前広場が出現予定である事。その他周辺駅の開発も行われる予定とのお話をあり、その後、名実共に「映画の街調布」をPRするためにも、市が後援して「常磐ハワイアン」のような映画が作れないか? 美術協会は結成50周年を迎えるが、広い展示スペースが確保できない事、調布在住の著名な画家の作品を今から確保保存しておくためにも「調布市美術館」建設の夢を持ちたい。等々のご意見が続き、あつと云う間の2時間でした。

(岳野)

|| 研修・交流旅行 ||

岡崎文化協会との交流

調布市文化協会副会長 吉井 千香子

歴史と人情にあふれた口マン街道 愛知県「岡崎」。

徳川家康公出生の地としても知られる、城下町 岡崎市へ。

6月1日(日)～2日(月)、文化協会

会員32名、調布市のバスで、研修交流旅行に向いました。

雨あがりのさわやかな緑の中、

雪を頂く富士山を、遠く近くに眺めながら、予定通り渋滞もなく無事到着。

1時より岡崎公園内にある「巽閣」にて、岡崎文化協会と研修交流会を行いました。

岡崎文化協会は、昭和50年に設立、団体数一四七団体、三部会(美術部会・文化部会・芸能部会)で構成され、全て団体で加入されているとのことです。

その他に、文化協会に加入して



岡崎文化協会との交流会

いない団体として、個人加入の団体が、それぞれ作られているようです。例えば、音楽家協会、美術協会等。

岡崎文化協会として一本化され

ても下もなく、一つの輪(和)を広げて、中身の濃い充実した文化を育てていきたいものです。

ちなみに、岡崎文化協会は、行政サイドの運営が中心となつてゐます。

ようです。例えば、「機関誌」「岡崎文化」の一七〇頁からなる重さ、入賞者がずらりと並べられた頁)。

調布市文化協会のように、市民からの盛り上がりで組織され出来た文化協会との違いを感じさせられました。

それぞれの土地柄・事情、成り立ちによつても、文化協会のあり方に大きな違いがあるようです。

交流の後、岡崎公園の中の、岡崎城・三河武士のやかた家康館などを見学。

二日目は、岡崎城より西に八丁

離れた地に、江戸時代から生産さ

れる、八丁味噌の工場を見学。

松平家、徳川家の菩提寺の大樹寺、日本三大稻荷の一つとされる豊川稻荷を見学の後、予定より早く、無事調布に帰着しました。

お忙しい中、ご参加下さいました会員の皆様の、ご協力に心から感謝いたします。

ありがとうございました。



大樹寺参拝記念撮影

岡崎研修紀行

社交ダンス連盟

泉 梅信

六月一日岡崎研修旅行に出発する。夜來の雨があがつて晴天、川崎ICより東名高速にのる。日曜日なので車が少なく快適なバス旅行。富士山が奇麗に見えた。岡崎市内で昼食、一時から岡崎公園内の巽閣で岡崎文化協会との交流会を行う。恒例通り両会長の挨拶から自己紹介、両文化協会の概要の説明があり質疑応答が行われた。

今までに何回も交流会に参加したがその中でも岡崎文化協会は確りした組織だと実感した。

岡崎市は人口約三十七万人、文化協会は昭和五十年創立で年間予算約七百万円、一三八団体（二千人）で美術部、文化部、芸能部の三部制、事務処理は市の文化国際課の四名が担当している由で調布市の、市と文化コミュニティ振興財団と文化協会の関係よりも

すつきりしていた。ただ美術部は別に美術協会という個人加入の団体があり、競合していく、これも

調布市と良く似ていた。

終つて岡崎城を見学、蒲郡温泉ホテル竹嶋での懇親会はとても盛り上がって時間オーバー。翌日は八丁味噌工場を見学、大樹寺・家康の菩提寺に行く。桶狭間で敗れた

家康が自害を計ったが住職にさとされて翻意した由を始めて知った。

その時の「欣求淨土」を旗印にして戦場をかけぬけた由であるが秀吉の千成瓢箪程に有名にならなかつた。豊川稻荷で見学と昼食後帰路についた。

末筆乍ら、会長を始め役員の皆様の御苦労に深謝して、紀行文を終ります。本当に楽しく、有意義な研修旅行でした。

研修交流初参加

ハワイアンフラ協会

林 礼子

今回訪れた岡崎は、愛知県の中央部に位置する人口三十七万人の都市であり、また、家康公の生誕の地としても有名です。

初日は昨日までの雨も、うその

ような晴天

に恵まれ、岡崎へと向

かいました。

午後には、

早速、岡崎

文化協会と

の情報交換

会に参加さ

せていただき、その後

は、岡崎城

の見学を通じ、町の歴

史を学ぶこ

ととなりま

した。翌日は、豊川稻荷やロマン街道の散策を楽しませていただきました。

情報交換会において調布市が優

れていると感じたのは、岡崎文化協会は全てを行政に委ねた組織であるのに対し、調布市文化協会は市民と行政が一体となつた運営をしているということです。また、会場を確保するのに一年以上も待たなければならぬ場合があると

いう点では共通していて、これから

の課題となるのではないかとおも

うか。

会場では、お煎茶と和菓子によるおもてなしを受け、城下町の雰囲気を堪能することができました。

宿泊ホテルでの夜の宴は、カラオケ等で盛りあがり、旅の疲れも忘れてしまふほどでした。

研修交流旅行に初めて参加させていただきましたが、会長をはじめとする役員の皆様のお心遣いのもと貴重な体験をすることが大き大変感謝しております。



研修も無事に終えて

おめでとう!! 35周年記念行事の紹介

創立三十五周年に因んで

調布市茶華道連盟

代表 五島 まつ子

冒頭に際しまして常日頃当茶華

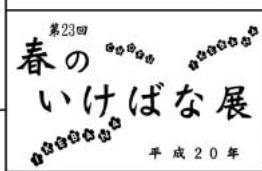
道連盟のために「たづくり」南・北ギヤラリーの会場を優先的に確保していただきますことを心より感謝申し上げます。

よろこんでいただけました。
意義ある春のいけばな展とお茶会でした。ありがとうございました。

本年は当茶華道連盟創立三十五周年に当たりますので記念事業の一環として春のいけばな展とお茶会と同時に十階の茶室に茶席を設けさせていただきました。

四月五日(土)、六日(日)に南・北ギヤラリーのいけばな展で春の香りを満喫していただきながら十階の茶室に移動、美味しいお抹茶とお菓子に来場者の方々に堪能していただきました。

当日は桜満開のときで席中にもはなやか雰囲気の中みなさまに



創立三十五周年記念式典及び第四十回工芸美術協会展

調布工芸美術協会

代表 大山 雅子

の作品一四七点を展示し、一二八九名と多くの方々にご覧いただきました。初日には十二階大会議場にて式典と祝賀会を行い、長友市長、広瀬市議会議長、高岡文化協会会长より温かいご祝辞をいただき、百名近い方々と共に祝つていただきました事が出来ました。

記念誌を発行し、工芸ならではの会員手作りの「ぐいのみ」を用意し、郷土芸能祭ばやしや、ハモニカ演奏と、和気あいあいの会となりました。特に心に残った事は、この行事を行うに当り、個々の会員が自分の担当を責任を持つて行ってくれた事です。このまどまりが、今後の会の発展につながると信じております。



本年五月、調布工芸美術協会創立三十五周年記念式典及び第四十回工芸美術協会展を行いました。
五月十二日から十八日迄、南ギヤラリーに於いて会員及び旧会員

多くの皆様に支えられ、今日を迎える事が出来た事を、心より感謝申し上げます。

実技講座

デジカメ&ビデオ初級講座

調布映像協会 黒澤 真

4月15日、16日の二日間デジカム&ビデオの初級実技講座を開催しました。

昨今のデジタルカメラの普及は目覚ましく毎年この初級講座を開催していますが、実際に大勢の人達が関心を持っていて今年も沢山の参加申し込みがありました。



この講座ではそんな人達を対象にデジカメを買った時、先づ最初にする事から始まって、初めは不慣れな半押しでピントを合わせる方法から人物・風景・夜景の撮り方等一通りの事は習得出ました。今年も沢山の参加申し込みがありま

す。

慣れない半押しでピントを合わせる方

が驚愕の目を見張つたり、

「やがては自分もこのようなマジ

ックを演ずることができる」とい

う夢と期待から目を輝かせながら

開始されて行きました。

参加者は小学校4年生男子と女

子から70代までの幅広い年代の

理由は、前から独学で勉強されて

いた方、これを機会にマジックに

触れて見ようかと云う方々、色々

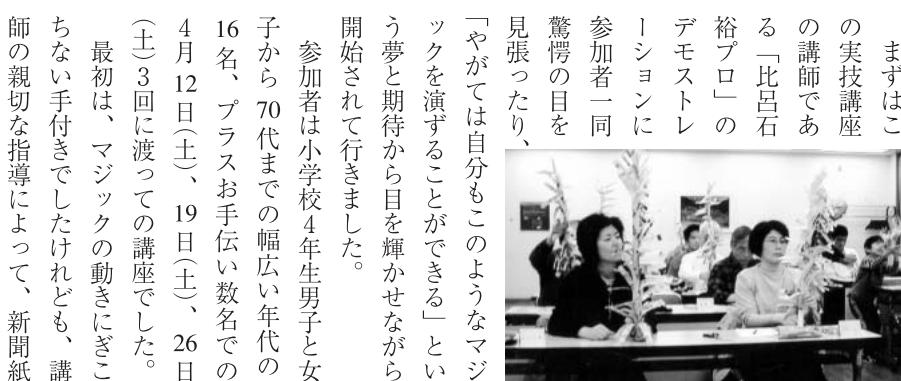
でしたが「もう少し続けてほしい」というお声を聞きながら盛大な拍

手で無事終了致しました。

このような実技講座の機会を与

初めてのマジックを終えて

調布市奇術協会 岳野 勝治



まずはこの実技講座の講師である「比呂石裕プロ」のデモストレーションに一同見張つたり、

驚愕の目を見張つたり、

「やがては自分もこのようなマジ

ックを演ずることができる」とい

う夢と期待から目を輝かせながら

開始されて行きました。

参加者は小学校4年生男子と女

子から70代までの幅広い年代の

理由は、前から独学で勉強されて

いた方、これを機会にマジックに

触れて見ようかと云う方々、色々

でしたが「もう少し続けてほしい」というお声を聞きながら盛大な拍

手で無事終了致しました。

このような実技講座の機会を与

えて下さった調布市文化協会、コ

ミュニティ振興財団、調布市に感

謝申上げます。

フ ラ &

ゆるやかなタヒチアンダンス

調布市ハワイアンフラ協会 富澤 登美子

5月20日・21日の二日間、リハーサル室と創作室で実技講座を開かせて頂きました。両日共、昨夜来の大雪も午前中には上り、申込まれた全員の方がお一人の欠席もなく参加して下さいました。

準備体操から始まり、フラのベーシックへと進み、インストラクターのゆるやかなリズムのタヒチアンダンスを見学する頃には、皆さんの緊張も取れて、終りのタヒチのベーシックは参加者全員が笑顔いっぱい踊っていらっしゃいました。その姿を見て笑顔は本当に心の太陽である事を実感し安心致しました。

皆さん帰り際には、「とても身体が軽くなり、楽しかったです。」とおっしゃつて頂き嬉しくなりました。このような実技講座が開催

出来たことを調布市文化協会の役員の皆様に感謝申上げます。



● ● ● ● ● あとがき ● ● ● ● ●

このような作業は始めてのこと

とあって、何からかに迄先輩におまかせ、という事になってしまい

ました。次回は周りの方々にあります。今回、皆さんが依頼原稿を速や

かに出してくださいました事に本当に感謝申上げます。どれだけ助かっ

たかわかりません。

「市長と語る文化懇談会」の紹介記事で、調布市の人口はやがては頭打ちとなり、予想される税収の減少、さらなる高齢社会の中、どうやつて文化活動を次世代に伝えていくのか等々についても触れたいと存じましたが、能力不足で出来ませんでした。

今年度の会報作成は、庶務係の岳野・奥平が担当致します。協会内の行事報告を行つて参りますが、皆様からの忌憚のないご感想ご意見をお待ちしております。どうぞよろしくお願い申し上げます。

(岳野)

(奥平)

平成20年度調布市文化協会総会

が滞りなく終り、新年度が順調に歩みだしております。

会報41号では、会長就任挨拶、

兩副会長による定期総会、研修旅行の報告記事、調布市長と語る文

化懇談会報告、茶華道連盟及び工芸美術協会の創立35周年記念行事報告、映像協会、奇術協会、ハワイアンフラ協会による実技講座報

告と、内容も豊富になりました。

お忙しい中のご寄稿を誠にありがとうございました。

今年度の会報作成は、庶務係の岳野・奥平が担当致します。協会内の行事報告を行つて参りますが、皆様からの忌憚のないご感想ご意見をお待ちしております。どうぞよろしくお願い申し上げます。